



DCK-1601030101061800 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

July - 2022

Hindi : Paper - 18

(साहित्य सिद्धांत - २) (Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (1) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
(2) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
(3) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं।

- 1 नाटक की उत्पत्ति के सम्बन्ध में प्रचलित मतों का परिचय दीजिए। 14
अथवा
- 1 एकांकी की परिभाषा करते हुए एकांकी के प्रमुख प्रकारों की चर्चा कीजिए। 14
- 2 नाटक और एकांकी का भेद स्पष्ट करते हुए नाटक के तत्वों की चर्चा कीजिए। 14
अथवा
- 2 उपन्यास की परिभाषा देकर तत्व पर प्रकाश डालिए। 14
- 3 कहानी की परिभाषा देते हुए कहानी के तत्वों को स्पष्ट कीजिए। 14
अथवा
- 3 “यदि गद्य कवियों की कसौटी है, तो निबंध गद्यकार की कसौटी है।” 14
इस कथन की समीक्षा करते हुए निबंध के प्रकारों को स्पष्ट कीजिए।
- 4 आलोचना की परिभाषा देते हुए उसके विभिन्न प्रकारों की चर्चा कीजिए। 14
अथवा
- 4 संस्मरण और रेखाचित्र का अंतर स्पष्ट करते हुए संस्मरण के मुख्य तत्वों 14
अथवा प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
- 5 टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) 14
(1) जीवनी और आत्मकथा।
(2) रीपोतार्ज।
(3) डायरी।
(4) रूपक के भेद।